



▶ 12 Marzo, 2015

Presenta un cómic didáctico en el que se explican los diferentes suelos

CIENCIA La concejala María Antón participó ayer en la presentación del cómic divulgativo *Vivir no solo*, que ha editado la Delegación de la Sociedad Española de la Ciencia del Suelo (SECS) en Galicia y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con motivo del Año Internacional de los Suelos que se está celebrando. **ECG**



Presentación del cómic, ayer en Compostela



► 12 Marzo, 2015

PRAZA DA FERRERÍA

Un Salón do Libro Infantil también para adultos

ELENA LARRIBA

elena.larriba@lavoz.es

Los niños son los principales protagonistas del **Salón do Libro Infantil e Xuvenil**, en el que leen, investigan, experimentan, aprenden, pero sobre todo se divierten. Sin embargo, este es también un salón para adultos, aunque a ellos les cuesta un poco más acercarse hasta el Pazo da Cultura para asistir a conferencias, presentaciones o exposiciones dirigidas al público en general. En la primera semana recibió cerca de 12.000 visitantes y, según los datos recabados en el puesto informativo, el perfil más común es el de una familia de mediana edad con hijos de entre 4 y 10 años. Los fines de semana acuden ambos progenitores con sus hijos, mientras que entre semana hay una ligera mayoría de madres respecto a padres. Pero, además, estos días están pasando por el Pazo da Cultura personas de más avanzada edad que simplemente tienen interés por la lectura y acuden sin niños. En cuanto a la procedencia, mayoritariamente, es público local y de otros concellos de la provincia, como Marín, Poio, Cambados, O Grove, Vilaboa, Redondela y Vigo, aunque también vienen desde A Coruña, Santiago y Ourense.

Programa para mayores

El público adulto tiene un espacio importante en la programación del Salón do Libro Infantil. Reconocidas personalidades como el divulgador científico **Jorge Mira**, el psicopedagogo italiano **Francesco Tonucci**, el catedrático de medicina legal y forense **Ángel Carracedo**, el editor **Manuel Bragado**, y las escritoras **Marilar Aleixandre** y



El perfil del visitante del Salón do Libro, abierto por las tardes al público en general y con programación también para adultos, es el de una familia de mediana edad con hijos de entre cuatro y diez años. CAPOTILLO

María Solar, entre otros, participan en una serie de actividades destinadas a mayores. Tonucci, autor de numerosas publicaciones sobre el papel de los niños en el ecosistema urbano, estará hoy en el salón para hablar de su libro *A cidade dos nenos*, que en gran parte inspiró el modelo urbano de Pontevedra. Ha sido editado en gallego por **Kalandraka** con prólogo del profesor **Antón Costa**, y ya se presentó en diciembre en Culturгал. La de este pensador e ilustrador italiano será la primera de las actividades ofertadas para el público adulto. La siguiente tendrá lugar este sábado con el catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago Jorge Mira, que estará en Pontevedra para responder a la pregunta *¿A qué altura está el cielo?*, que el ser humano se lleva haciendo desde el inicio de los tiempos. Por su parte, el profesor Carracedo, experto en genética y director de la Fundación Pública de Medicina Genómica vendrá el día 16 para disertar sobre *ADN forense: un presente que parece ficción*. Y la última de las conferencias correrá a cargo de María Solar el 27 de marzo. La periodista y escritora gallega ofrecerá de la mano del Consejo Superior de Investigaciones Científicas una charla sobre *Isabel Zendala: cuando la literatura rescata a la ciencia*.

«Vivir no solo»

El cómic *Vivir no solo*, reeditado por el CSIC en Galicia, es otra de las presentaciones previstas para este viernes en el Salón do Libro Infantil. Irá seguida de una mesa redonda sobre *Alimarias, estrelas e clones*, moderada por Marilar Aleixandre, guionista de la publicación.



► 12 Marzo, 2015

Galicia exporta un cómic sobre la protección del suelo

La tierra de la comunidad es cada vez más pobre y cada año se pierden miles de toneladas arrastradas al mar tras los incendios

R. ROMAR
 REDACCIÓN / LA VOZ

«Mucha gente cree que es necesario salvar las ballenas o los robles, pero no moverían un dedo por el suelo». La reflexión no parte de un científico o de un ecologista, sino de una lombriz, la protagonista del cómic *Vivir en el suelo*, con el que se pretende concienciar sobre la necesidad de protección de un recurso amenazado que constituye el sustrato sobre el que se asienta la vida en el planeta. La obra, creada en el 2000 por la escritora Marilar Aleixandre y el ilustrador Francisco Bueno en una iniciativa del Consello da Cultura Galega, da ahora el salto a toda España impulsado por el CSIC y la Sociedad Española de la Ciencia del Suelo coincidiendo con la celebración del Año Internacional de los Suelos. La versión en es-

pañol, de la que se distribuirán 6.000 ejemplares, se editan en el marco del proyecto de divulgación científica Ciudad Ciencia, puesto en marcha por el CSIC y la Obra Social La Caixa en colaboración con 30 localidades de toda España. El Concello de Santiago, por su parte, tirará otros 2.000 ejemplares en gallego, que también se pueden descargar en www.culturagalega.org.

Incendios, ocupación de las zonas fértiles por viviendas e infraestructuras, uso excesivo de fertilizantes, mala gestión del laboreo o de la silvicultura son algunas de las causas que provocan la pérdida de la calidad y de la cantidad de suelo, lo que en Galicia se traduce en una merma de la superficie de cultivos y en la disminución de la profundidad del suelo, un claro indicador de su deterioro. Cada año, de hecho, miles de toneladas de

sedimentos terrestres incinerados por los incendios van a parar al mar arrastrados por las lluvias. Solo en el 2006, según recoge un estudio de Francisco Díaz-Fierros, se estimó que en tres cuencas fluviales de la ría de Pontevedra se perdieron 34.000 toneladas de suelo tras una ola de fuegos, de las que el 10 % fueron depositadas al mar.

«Un centímetro de solo tarda 200 anos en formarse, e dous metros de profundidade millóns de anos, cando se poden perder en horas ou días», alerta Montserrat Díaz, científica del CSIC en el Instituto de Investigaciones Agrobiológicas de Galicia y delegada en la comunidad de la Sociedad Española de la Ciencia del Suelo. «É —advierte— fundamental para manter a vida no planeta, unha fonte de diversidade animal e biolóxica e de onde veñen os alimentos e as materias primas».



«É o verdadeiro tesouro»

«Si plantas unha casa no medio da agra, esta terra queda inutilizada. Antes as casas facíanse nas ladeiras, porque sabían que si se construían nas agras as leiras non valían para cultivar», explica la escritora Marilar Aleixandre, bióloga de formación y autora del cómic. Sobre la polémica que se monta en el ficticio pueblo de Vilaterra a partir de la propuesta de un vecino para construir una segunda vivienda en un valle fértil trata, precisamente, la historia, en la que intervienen tanto personajes huma-

nos como animales. «Si edifica allí, echa a perder la tierra», advierte una vecina, mientras que otro recoge un equivocado sentir popular: «No será tan grave. Es solo tierra y tierra hay por todas las partes». A partir de este argumento un grupo de ecologistas reúne argumentos científicos, explicados de forma que los puede entender todo el mundo, de por qué es necesario conservar el suelo. «É o verdadeiro tesouro de Galicia e o patrimonio que debemos legar as xeracións futuras», apunta Aleixandre.



▶ 12 Marzo, 2015

Agenda

pontevedra@farodevigo.es

Francesco Tonucci, en el Salón do Libro

El reconocido psicopedagogo protagoniza la primera de las cuatro charlas para adultos

REDACCIÓN ■ Pontevedra

El pensador y dibujante italiano Francesco Tonucci, autor de numerosas publicaciones sobre el papel de los niños en el ecosistema urbano y de artículos en revistas de varios países participará hoy en el Salón do Libro Infantil e Xuvenil con la conferencia "La ciudad de los niños: una nueva filosofía de gobierno de ciudad". La charla, gratuita hasta completar aforo, tendrá lugar en el Pazo da Cultura a las 18 horas.

Será la primera de las cuatro conferencias ofertadas por el Salón do Libro para el público adulto. La siguiente tendrá lugar este sábado a cargo del catedrático de electromagnetismo de la Universidad de Santiago de Compostela, Jorge Mira. El divulgador científico estará en Pontevedra para responder a la pregunta "¿A que altura está el cielo?", una cuestión que el ser humano se lleva haciendo desde los inicios de los tiempos. Esta conferencia también se celebrará en el salón de actos, 12:00 horas, y es de entrada libre.

Por su parte, el catedrático de Medicina legal y forense Ángel Carracedo, director de la Fundación Pública Gallega de Medicina Genómica, disertará sobre "ADN forense: un



Francesco Tonucci en una visita anterior a la ciudad de Pontevedra. // Gustavo Santos

presente que parece ficción". El experto en genética estará en el Pazo da Cultura el 16 de marzo a las 19.30 horas. Carracedo es autor de varios libros y cientos de publicaciones. Actualmente coordina la investigación con la labor docente.

La última de las charlas correrá a cargo de María Solar el 27 de marzo (18 horas). La periodista y escritora gallega ofrecerá de la mano del Consello Superior de Investigaciónes Científicas "Isabel Zendala: cuando la literatura rescata a la ciencia".

Asimismo, el cómic "Vivir no solo", reeditado por el CSIC en Galicia, será presentado mañana, a las 18:30 horas en el Salón do Libro para conmemorar que este año 2015 se celebra el Año Internacional del Suelo.



El CSIC y el Consello da Cultura Galega reeditan el cómic “Vivir no solo”

La colaboración entre el Consejo Superior de Investigación Científicas (CSIC), el Consello da Cultura Galega (CCG) y el Ayuntamiento de Santiago ha posibilitado la reedición del cómic “Vivir no sol”, una iniciativa promovida en el año 2000 con la que se busca concienciar al público en general y especialmente a los más jóvenes sobre la importancia de preservar y conservar este recurso natural no renovable. Con motivo de la conmemoración como Año Internacional de los Suelos, estas instituciones recuperan esta obra 15 años después para sacar adelante 6.000 ejemplares en castellano y 2.000 en gallego.