



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “SoloArte: pintando con solo” Pinturas con solo de JOSÉ CABALLO

El día 23 de abril a las 8 de la tarde, en el Museo de Historia Natural de la Universidad de Santiago de Compostela (MHN de la USC), se inauguró la exposición “SoloArte: pintando con solo” de José Caballo, enmarcada dentro de las actividades del Año Internacional del Suelo y promovida por la Delegación Territorial de la SECS en Galicia. En el acto, además de José Caballo, intervinieron la Vicerrectora de Investigación e Innovación de la USC, Isabel Rodríguez-Moldes Rey, y la Directora del MHN de la USC, María Isabel Fraga Vila, que forma parte del Comité Organizador junto con M^a Teresa Barral Silva, Eduardo García-Rodeja Gayoso y Montserrat Díaz Raviña.

En estas intervenciones José Caballo explicó cómo surgió la idea de utilizar directamente las muestras de suelo como fuente directa de pigmentos y texturas; la Vicerrectora destacó el aspecto innovador de la misma al combinar ciencia y arte, y la Directora del MHN, además de agradecer al pintor la cesión temporal de los cuadros y la colaboración a todas las personas/instituciones que participaron en la misma, comentó brevemente el desarrollo del proyecto y el contenido de la exposición. Las muestras utilizadas en los 36 cuadros que se exponen fueron recogidas para la elaboración del Mapa de Suelos de España 1:1.000.000, publicado por el CSIC en 1968. También se incluye: “El rincón del pintor”, con un panel explicativo del proceso de elaboración de los cuadros y el material utilizado en los mismos; dos videos “Suelos y Color” y “Componentes y Color del Suelo”, y una serie de vitrinas en las que se presenta la variación de color en los minerales del suelo, los colores de las muestras de los horizontes C utilizadas en la elaboración del mapa geoquímico de Galicia, presentando como ejemplo la hoja 94 (Santiago de Compostela), con su variada litología. Se muestra también la diversidad de coloraciones de los horizontes A, B y C del suelo; así como la variación del color en 4 perfiles representativos de suelos de Galicia (Podzol, Umbrisoles y Andosol). A través de estos distintos elementos expositivos, se muestran los aspectos más relevantes de la diversidad y origen de los colores que presentan los suelos y cómo estos fueron empleados por el artista en sus composiciones de temática tan diversa como paisajes, villas, aldeas y reproducciones de piezas de patrimonio cultural (prehistoria y edad media).

Una vez finalizado el acto de inauguración, los numerosos asistentes (alrededor de 80 personas) pudieron ver los cuadros y los diferentes elementos expositivos, instalados en la sala temporal del MHN de la USC. La exposición se mantendrá hasta el mes de septiembre y estará abierta al público (entrada libre) en el horario habitual del MHN.

En la página web del MHN puede encontrarse información sobre la exposición (http://revistas.usc.es/museohn/today/exposicions/exposicion_0001.html)

A continuación se muestran algunas fotografías del acto





