



Museo de Historia Natural da USC

**Exposición *SueloArte: Pintando con suelo*
Pinturas con suelo de José Caballo**



Objetivo: dar a conocer el suelo a través de la pintura





Elementos expositivos:

- 36 cuadros de diferente temática como paisajes, villas, aldeas y reproducciones de piezas de patrimonio cultural (prehistoria y edad media)

- "El rincón del pintor", con un panel explicativo del proceso de elaboración de los cuadros y el material utilizado en los mismos

- Dos videos "Suelos y Colores" y "Componentes y Color del Suelo"

- Una serie de vitrinas en las que se presenta la variación de color en los minerales del suelo, los colores de las muestras de los horizontes C utilizadas en la elaboración del mapa geoquímico de Galicia, la diversidad de coloraciones de los horizontes A, B y C del suelo y la variación del color en 4 perfiles representativos de suelos de Galicia (Podzol, Umbrisoles y Andosol)

SueloArte: pintando con suelo
Exposición innovadora que combina ciencia y arte

A través de estos distintos elementos expositivos, se muestran los aspectos más relevantes de la diversidad y origen de los colores que presentan los suelos y cómo estos fueron empleados por el artista en sus composiciones de temática tan diversa

“El rincón del pintor”

PROCESOS DE ELABORACIÓN DAS OBRAS EXPOSTAS

MOSTRAS DE SOLOS RECOLLIDAS NA ZONA HÚMIDA ESPAÑOLA PARA A ELABORACIÓN DO MAPA DE SOLOS DE ESPAÑA, PUBLICADO POLO CSIC EN 1968

AD FINALIZAR O ESTUDO DOS SOLOS, CESTIÓN A JOSÉ CABALLO DE MOSTRAS ALMACENADAS NO INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN AGRICOLA DE GALICIA (CSIC)

PREPARACIÓN DAS MOSTRAS POR JOSÉ CABALLO PARA AS SÚAS OBRAS PICTÓRICAS

MOSTRAS PENEIRADAS E MOIDAS

Na maioría dos pigmentos conserváronse as cores naturais dos solos

Os pigmentos aglutínanse con cola

A aplicación de sucesivas capas dos pigmentos encolados permitiu ao artista obter unha gran variedade de cores e texturas



Panel explicativo del proceso de elaboración de los cuadros y material utilizado en los mismos



THE CASTLE



THE CASTLE





MANDALA ROMANICA
Cattedrale di San Marco
11-12 sec.
1900



LA APOCALISSE
Cattedrale di San Marco
11-12 sec.
1900



PORTA SANTA
Cattedrale di San Marco
11-12 sec.
1900



TELA ROMANICA
Cattedrale di San Marco
11-12 sec.
1900



LIBIA A EGITTO
Cattedrale di San Marco
11-12 sec.
1900



DAVID
Cattedrale di San Marco
11-12 sec.
1900



IOHANNES BAUTISTA
Cattedrale di San Marco
11-12 sec.
1900



Small white label with illegible text.

Small white label with illegible text.

Small white label with illegible text.

STONEHENGE
Oil on canvas
1988



PLAQUE N°1001
1997
120x100



1002
1997
120x100





Small white label with text below the painting.



Small white label with text below the painting.



Small white label with text below the painting.



Small white label with text below the painting.



Small white label with text below the painting.





Video “*Suelos y Colores*”

(sucesión de 21 imágenes con texto, 3 minutos de duración)

El color es una de las características morfológicas más evidentes de un suelo

Está estrechamente relacionada con:

- Los componentes
- Las condiciones ambientales
- Los procesos de formación

Video “*Componentes y Color del Suelo*”

(sucesión de 18 imágenes con texto, 3 minutos de duración)





Variación del color en 4 perfiles representativos de suelos de Galicia (Podzol, Umbrisoles y Andosol)

Variación del color en los minerales del suelo



MINERAIS E COR DOS SOLOS



Goethita

Detalle



Calcita e calcita moída

Variación del color en los minerales del suelo



Calcita e calcita moída



Muscovita e muscovita moída



Pirita e pirita moída

MINERAIS E COR DOS SOLOS



Hematita e hematita moída



Quartzo e quartzo moído



Cassiterita e cassiterita moída



Sfalerita e sfalerita moída



Pirita e pirita moída

Detalle



PETRÓGLIFOS I

Tempo Lameiro, Pontevedra
x 45 cm.
02

SOILART

pintando con suelo

PINTURAS CON SUELO DE JOSÉ CABALLO

Museo de Historia Natural USC
abril-septiembre 2015

2015

Año Internacional
de los Suelos



organizan



colabora



Exposición "Solos e biodiversidade forestal"

PRESENCIA DEL SUELO EN LOS MUSEOS



Exposición "Solos e biodiversidade forestal"
Exposición "SoloArte:pintando con solo"
Comic "Vivir no solo"

